

Lebenslauf

AKTUELL

- 10/2024 – jetzt Lehrauftrag an der Universität zu Köln mit dem Schwerpunkt Kulturelle Umwertung/Neunutzung von Industriekultur
- 04/2023 – jetzt Geschäftsführung und Museumsdirektorin des Besucherbergwerks und Museum für Bergbau und Erdgeschichte Kleinenbremen gGmbH
- Strategische und organisatorische Entwicklung des Museums, Prozessoptimierung
 - Museumspädagogik und Veranstaltungsmanagement
 - Forschung (Industriekultur und Erinnerungskultur)
 - Öffentlichkeitsarbeit
 - Personalplanung und – entwicklung (17 MA)
- 11/2017 – 03/2023 Erzbistum Köln, Kathol. Kirchengemeindeverband Lövenich / Weiden / Widdersdorf
Verwaltungsleitung
- Personalplanung und – entwicklung (70 MA)
 - Prozessoptimierung
 - Trägervvertretung für 3 Kindertagesstätten
 - Unterstützung der Kirchenvorstände

BERUFSERFAHRUNG

- 10/2015 – 11/2017 Erzbistum Köln, Kathol. Kirchengemeindeverband / Rendantur Düsseldorf
Verwaltungsreferentin
- Finanzplanung und -controlling
 - Beratung und Begleitung von Bauprojekten
 - Unterstützung der Kirchenvorstände
- 07/2013 – 10/2015 bfw – Unternehmen für Bildung, Erkrath
Innovationsmanagerin im Bereich Wissenstransfer/Neue Medien
- Modernisierung von Lern- und Arbeitswelten
 - Veranstaltungs- und Projektmanagement
 - Strategischer Vertrieb und Marketing
- 08/2011 – 08/2012 Bildung & Begabung gemeinnützige GmbH, Bonn

Wissenschaftliche Referentin im Bereich Wissenschaftstransfer

- Veranstaltungs- und Projektmanagement
- Recherche und Archivarbeit

02/2011 – 07/2011

Rheinisches Amt für Denkmalpflege, Brauweiler
Freie Mitarbeiterin

- Publikation der Dissertation mit anschließender Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

HOCHSCHULBILDUNG

02/2009 – 01/2011

Promotion an der Universität zu Köln
Fach Kunstgeschichte

Thema „Parks und Gärten auf Brachen. Kulturelle Umnutzung von Industriebrachen im Ruhrgebiet.“

10/2003 – 01/2009

Magisterstudium an der Universität zu Köln

Hauptfach: Kunstgeschichte, Nebenfächer: M/N Geschichte, Germanistik

Thema „Der Landschaftspark Duisburg-Nord. Ein neues Konzept der Ästhetik in der Gartenkunst?“

09/2006 – 08/2007

Auslandsstudium an der Università degli Studi di Firenze

AUSBILDUNG

10/1999 – 09/2002

Steinmetz und Steinbildhauerausbildung im Betrieb Sperber Naturstein in Mönchengladbach und im Betrieb Lehmler in Hüngersdorf

08/1989 – 07/1998

Erlangung der Hochschulreife am Viller Gymnasium Erftstadt

PRAKTIKA, WEITERBILDUNGEN, SONSTIGE TÄTIGKEITEN

09/2012 – 01/2013

Weiterbildung im Bereich Betriebswirtschaft, Marketing und Internationales Management (EBCL Stufe A und B)

07/2007 – 09/2007

Praktikum im Bereich Holzrestaurierung in der Kölner Holz- und Restaurierungswerkstatt Walczok in Köln

02/2006 – 03/2006

Praktikum in der Abteilung Architektur an der Universität zu Köln

09/2005 – 10/2005

Praktikum im Bereich Kunstgewerbe im Kunst- und Auktionshaus Gordon in Köln

02/2005 – 04/2005

Praktikum im Bereich Kunstgewerbe im Kunst- und Auktionshaus Gordon in Köln

08/2002 – 09/2003

Festangestellte Pflegekraft im Seniorenheim St. Maria in Köln

05/2000 – 12/2000 Aushilfstätigkeit als Pflegekraft im Seniorenheim St. Maria in Köln
08/1998 – 08/1999 Festangestellte Sachbearbeiterin der AKB Bank Köln

WEITERE KENNNTNISSE

Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Italienisch, Mittelhochdeutsch, Latein
EDV-Kenntnisse: Word, Excel, Outlook, Power Point, Photo Shop, Citavi, Wiki-Syntax, MS Project, sharepoint/nextcloud, Moodle
Steingestaltung: Herstellung von Schriftarbeiten für das Mahnmal der Bücherverbrennung an der alten Universität zu Köln
Herstellung von profilierten Werkstücken für die Dresdner Frauenkirche
Schriftkurse in Kapitalis Quadrata
Modellierkurse
Führerschein: Klasse B (eigener PKW vorhanden)



Extertal, 16.01.2025

